









LIAN-YUT-SAI

# A Joven republica chineza envia á America um missionario especial

## O «Correio da Manhã» entrevista s. ex.



Mmc. Mc. Lian-Yut-Sai, em antigo costume chinês

A China republicana, como era fatal, tinha que enviar ao exterior um emissário capaz de convencer a eficiência do regime implantado depois da revolução que demoliu o seu throno e a sua tradição. Assim tinha de acontecer.

O governo de Yuan-Chi-Kai escolheu para esse fim o Sr. Lian-Yut-Sai, um mandarim, uma das maiores mentalidades da nova geração chinesa, e que, depois de conseguir dos Estados Unidos o reconhecimento do novo regime no seu país, aqui se encontra, entre nós, para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

Em entrevista ao «Correio da Manhã», Sr. Lian-Yut-Sai fez explicar, em português, o seu conceito, quando o questionamos sobre o futuro da China.

— Quer uma entrevista? Em francês ou em inglês? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Sim, em português, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— E mais alguma coisa, depois, pelo Sr. Lian-Yut-Sai, não se trata de uma entrevista, mas sim de uma conferência, e, portanto, não se trata de uma entrevista, mas sim de uma conferência, e, portanto, não se trata de uma entrevista, mas sim de uma conferência.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

## As ultimas noticias de Portugal

O GOVERNO E O CONGRESSO PORTUGUEZ RECEBERAM TELEGRAMAS DO DR. LAURO MÜLLER

Lisboa, 5 — (Havas) — O governo recebeu do chanceler brasileiro, dr. Lauro Müller, um cordial telegrama de agradecimento às felicitações que lhe foram enviadas por motivo da data do descobrimento do Brasil.

No Congresso, foi recebido também um despacho idêntico do dr. Lauro Müller.

O SR. ARRIAGA ASSINA UM DECRETO DE AMNISTIA

Lisboa, 5 — (Havas) — O presidente da República, dr. Manuel de Arriaga, assinou hoje a concessão de amnistia a indivíduos presos por delitos de greve.

A PRISÃO DE UM TENENTE ANTIREPUBLICANO

Lisboa, 5 — (Havas) — Foi preso em Castelo Branco um tenente que aliciava sargentos contra as instituições republicanas.

FALLECE UM INDIVÍDUO PERIDO POR UM CONSPIRADOR

Lisboa, 5 — (Havas) — Falleceu próximo a Montalegre o indivíduo ultimamente ferido por três tiros que lhe disparou um conspirador monarchico, que, após o crime, regressou a Galla.

OS TECÊLOS RESOLVEM NÃO VOLTAR AO TRABALHO

Lisboa, 5 — (Havas) — No comício que hoje realizou, os tecêlos resolveram não voltar ao trabalho, sem que sejam atendidas as suas reclamações.

OS GREVISTAS TECÊLOS SE ENCONTRAM COM A POLÍCIA

Madrid, 5 — (Directo) — Os tecêlos, em nova greve, tiveram sérios conflitos com a polícia, saindo muitos feridos.

SENADOR QUE RENUNCIA O SEU MANDATO

Madrid, 5 — (Directo) — O senador Silva Cúria, que produziu um escândalo no parlamento, causou a exoneração do governador civil, renunciou o mandato.

progreço e da civilização latina, para a qual ella se volta, confiante, num amparo generoso. Foi na America e não na Europa, como se tem publicado erradamente, que Sun-Yat-Sen começou a estudar, para depois construir o maior monumento da civilização contemporânea — a República do Meio — inspirada nos moldes da gigantesca obra de Washington.

Os Estados Unidos reconheceram a República Chinesa e reconheceram já a grande vantagem de seu generoso gesto, conseguindo extraordinárias vantagens na importação dos productos chinezes. O mesmo, penso, ha de acontecer brevemente ao Brasil, pois é um dos países para os quaes temos voltado as nossas atenções. Por enquanto aguardo instruções do governo para resolver qualquer assumpto a respeito, pretendendo em tudo emprender uma viagem ao interior de Minas Geraes, Sr. Paulo e Goyaz, E, por esta simples razão, foi que não me apresentei aqui, oficialmente, desde que aqui cheguei, ha dez dias, da Europa.

Admitto, interessante, pois que ali agora me encontra testemunha dos últimos acontecimentos na China foi ouvida entre nós, perguntando ao dr. Lian alguma coisa sobre os meus planos.

Atacamos o assumpto, que o dr. Lian em poucas palavras resumiu.

A revolução nasceu em Hank-ou. Foi provocada por um odio imperioso, mandando fechar voluntariamente a "Tenda dos Filhos da Patria", associação de caracter libertário, que funcionava ha 48 annos no império, secretamente, e que foi denunciado ao actual presidente da República, sr. Yuan-chi-kai, actual ministro do império. A policia invadiu a sociedade, matando devoto membros. Houve reacção e a policia viu-se obrigada a retirar, perseguindo pelo clamor publico. A opinião publica indignada, indignada pela mesma seita, procedendo a revolução e as hostilidades começaram com vigor. Sun-Yat-Sen, habilitado, conseguiu explorar o movimento e até levou a altura de uma guerra santa, contra os mand-mis, os barbaes conquistadores do país e destruidores da nacionalidade chinesa. Não houve barbaridades da mesma parte. Apenas breves o necessário para garantir a nossa victoria. Alcançada o triumpho, organizamos o nosso governo, proclamamos a soberania popular e respiramos um novo ar, a liberdade ha tantos e tantos annos almejada pela nossa nacionalidade, a verdade da paz. Agora trabalhamos para libertar os irmãos da grande victoria, collocando o país no lugar que merece e, que lhe será dado, mais tarde. Sou querendo a paz, pois com ella chegaremos ao ultimo triumpho.

— Não, a revolução não devia tomar o trem para Petropolis, onde está hospedado, com sua exma. esposa, e por isso não lhe fizemos mais alguma pergunta, pediu para se retirar, depois de consultar o relógio: — Quatro horas... disse-me. Quatro horas... disse-me. Quatro horas... disse-me.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Então, quer que lhe diga o que vim fazer? Pois bem, vim aqui para fazer a propaganda da nova China, dos seus homens, da sua cultura e do seu futuro comercial.

— Mas, não é isso? perguntou o Sr. Lian-Yut-Sai.

— Não, não é isso, respondeu o Sr. Lian-Yut-Sai.

## O Padre Dr. Julio Maria realizou hontem na matriz da Gloria a segunda conferencia da serie que ora desenvolve

O padre Julio Maria, no desenvolvimento de um programma de predicas doutrinaes, realizou hontem a noite na matriz da Gloria, a segunda conferencia de uma serie, que tem por objecto provar a existência de Jesus Christo.

Essas predicas constituem, presentemente, um grande successo para a Igreja Catholica, porque o conferenciante, sacerdote de grande valor, competencia e illustração, tem para o seu auditorio numeroso, selecto e culto, que enche por completo o grande templo do Largo do Machado.

Hontem, ha 8 horas da noite, realizou-se a segunda conferencia.

A essa hora surgiu na tribuna sagrada o illustre conferenciante, trazendo pendente ao peito uma grande imagem de Christo, e a sua palavra fácil e sonora, começou a dizer o assumpto que pretendia desenvolver, e que era o seguinte:

Como Jesus Christo apparecendo no mundo não só a Almas esperadas e que vinha resgatar as almas, mas também o juiz, que deve voltar para julgar o mundo.

O orador começou lamentando os habitantes da terra, porque a terra está escurizada pelo orgulho das intelligencias; lamentando a terra porque em virtude do orgulho da intelligencia os homens se tornaram superiores, e os maiores problemas, quer da alma, quer do corpo.

A força está sómente no bom senso, e o homem precisa da virtude da sua insignificancia dentro do planeta. O orador fala das entidades creadas e creador, para demonstrar que não são entes, por que fomos creados, e a criação é a força e a vida, impõe-se ao homem como senhor e o homem deve reconhecer como um subdito ao planeta, paga na terra o tributo do pó, está na dependencia de tudo, porque a sua soberania é de curta duração.

O orgulho procede da ignorancia, principalmente em materia de religião.

Apresentado ao homem moderno o dogma da eternidade das penas, este o repelle, porque não tem noção do Messias. E como não se comprehende Jesus, nem se tem della uma idéa exacta, repelle-se sem exame o dogma das penas.

Elle tem por si provas irrefragaveis e se prova com os attributos de Deus e da Redempção.

E porque Deus é bom e é justo, é que deve ser o juiz das penas e não o homem.

Algo de grandeza e de nobreza, e de uma grandeza, dominou sempre e se impoz sempre aos homens.

A eternidade das penas, segundo a critica, é uma dogma que ameaça as paixões do homem e o acordado.

E a mesma critica chega a uma conclusão, julgando digno de premio ao castigo, o homem segundo as suas obras ou más accões, estabelecendo a differença, entre o peccado e a virtude, o vicio e a santidade, o bem e o crime, allegando isto nos espalhos, apresentando os argumentos para justificar a vida de ter das penas, o orgulho da intelligencia persiste em condemnar as penas como uma invenção da igreja catholica.

Isso procede da falta de disciplina mental, da falta das intelligencias e também da parte das intelligencias, da nenhuma idéa que tem do Christo historico. Os intelligentes são competentes nos diversos ramos da vida, menos em religião, porque tudo ignoram.

A religião não é uma seita ou escola, é historica, no fundo e na forma.

O credo dos apóstolos, a oração, a Redempção, a descida do Espirito Santo, etc, é tudo historico.

A martyrologia é a historia da humanidade. Christo é a maior figura da historia, a unica essencial.

Si da historia sair Napoléon, Annibal, Alexandre, Cesar e tantos outros, a historia continua, mas sem Christo não ha historia.

Quarenta seculos esperam Christo, 20 seculos o seu povo, a sua terra, a sua patria.

Nascido, vivo, fado, morreu, e ressurto como Deus.

E como não ha noção do Christo historico, não ha do Messias.

Ao João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

A noção exacta do Messias vamos pedila a João Baptista, que me diz, misericórdia sem ser justo, e por isso a sua missão deve ser acatada.

## O Centro Chronista Sportivo offerece um almoco a Edu Chaves



Realizem-se hontem, ás 11 horas da manhã, no salão de banquetes da Confeitaria Paschoal, o almoco que o Centro de Chronistas Sportivos deliberou offerter ao desistido avião Eduardo Chaves, como homenagem ao seu arrojado vôo de S. Paulo á bahia de Jacarey.

Na mesa, em forma de T, tomaram assento as seguintes pessoas:

Edu Chaves, Raul de Carvalho, Antonio Mechoado, Daniel Blatter, Arthur Vianna, Eustachio Alves, G. de Almeida Brito, J. Cordeiro, dr. Carlos Magalhães, Eduardo Motta, João Alfredo Pereira Rego, Romeu Mariano, Aldo Klies, José de Oliveira, Pedro de Oliveira, Antonio de Oliveira, Raul de Carvalho, Claudio Junior, Ozorio Dutra, Eduardo Machado, Eduardo Simões Ferreira, Robespierre Tróvão, Heitor Prado, Harold S. John Reide e Mario Alves.

As champagne, brindou Edu Chaves, em nome do Centro de Chronistas Sportivos, offerecendo-lhe o almoco, o seu presidente, Raul de Carvalho, que, em expressivas palavras, enalteceu o grande feito do avião brasileiro.

Falaram ainda os srs. Carlos de Magalhães e Eustachio Silva, após o que, respondendo, agradeceu, em nome de Edu, o sr. Antonio Machado.

O brinde de honra foi levantado pelo sr. Eduardo Machado, á victoria de Edu, no proximo raid europeu Paris-S. Petersburgo.

Findo o almoco, que correu sempre na maior harmonia, dirigiu-se Edu Chaves, em companhia dos seus convivas de automovel, para o Jockey-Club, onde assistiu ás corridas.

O especial da estrada salu muito adeantado e quasi vazio, demandando, entretanto, para chegar á Central, mais hora, por falta de pressão na locomotiva.

Em geral o resultado das diversas corridas:

1º parre — Esperança — 1000 metros — 1:50:05 e 300:00.

BRASÃO, castanho, 2 annos, Inglaterra, por St. Serf e Apollon, do Stud Alano, D. Suarez, 52 kilos.

Salomé, H. Salomé, 52 kilos.

Cresus, D. Soares, 52 kilos.

Silva, J. Silva, 52 kilos.

Inveja, O. Oim, 52 kilos.

Tempo: 70".

Ratões: em 1º, 1:05:00; dupla, 3:05:00.

Movimento do parre: 4:00:00.

Dada a partida com a bandeira, pulou na ponta Cresus.

Brasão, porém, que vinha fello de trás, passou por Cresus para vencer facil e por muitos corpos.

Salomé, na chegada, derrotou Cresus, que foi o 3º.

2º parre — Ypiranga — 1350 metros — 1:50:05 e 300:00.

BRASÃO, castanho, 3 annos, Inglaterra, por Forastero e Festivo Agnes, do Stud Avencuro.

Olivette, Olavette, 52 kilos.

Breva, Zolano, 52 kilos.

Venezia, German, 52 kilos.

Democracia, D. Soares, 52 kilos.

Tempo: 109".

Ratões: em 1º, 2:55:00; dupla, 7:05:00.

Movimento do parre: 17:00:00.

Após a partida, o parre, Venezia, seguiu de Olivette, que foi substituída na recta opposta por Guajará e Romana.

No aral, Olivette forçou e passou para a ponta.

Na recta final, Guajará atacou Olivette e passou para a ponta, para vencer bem, por dois corpos.

Olivette insistiu o 2º, chegando os demais na ordem seguinte:

4º parre — F. Central do Brasil — 1:50:05 e 300:00.

ROCAMBOL, alazão, 4 annos, Inglaterra, por Wildflower e Tupy, do Stud Alano, D. Suarez, 52 kilos.

Tamandará, D. Suarez, 52 kilos.

Maluku, J. Silva, 52 kilos.

Forastero, D. Verreia, 52 kilos.

Discreto, Zolano, 52 kilos.

Tempo: 119".

Ratões: em 1º, 4:05:00; dupla, 4:55:00.

Movimento do parre: 13:00:00.

Dada a saída em boas condições, pulou na frente Forastero, seguido de Tamandará e Discreto.

Rocambol, que tihocou na partida, no aral forçou e collocou-se em 4º, ao mesmo tempo que Tamandará passava para a ponta.

Iniciada a recta final, Rocambol passou por Forastero e Discreto, indo atacar Tamandará, para vencer facil.

Tamandará, habilitado dirigido por D. Suarez, foi o 2º, chegando os demais na ordem seguinte:

6º parre — Pradão Fluminense — 1:50:05 e 300:00.

DORA, 5 annos, alazão, R. G. do Sul, por Pluget e Pellada, do Stud Alano, D. Suarez, 52 kilos.

Bonaparte, D. Soares, 52 kilos.

Lamarine, L. Junior, 52 kilos.

Nero, D. Soares, 52 kilos.

Rio Claro, German, 52 kilos.

Tempo: 119".

Ratões: em 1º, 4:05:00; dupla, 4:55:00.

Movimento do parre: 13:00:00.

Dada a saída em boas condições, pulou na frente Forastero, seguido de Tamandará e Discreto.

Rocambol, que tihocou na partida, no aral forçou e collocou-se em 4º, ao mesmo tempo que Tamandará passava para a ponta.

Iniciada a recta final, Rocambol passou por Forastero e Discreto, indo atacar Tamandará, para vencer facil.

Tamandará, habilitado dirigido por D. Suarez, foi o 2º, chegando os demais na ordem seguinte:

6º parre — Pradão Fluminense — 1:50:05 e 300:00.

DORA, 5 annos, alazão, R. G. do Sul, por Pluget e Pellada, do Stud Alano, D. Suarez, 52 kilos.

Bonaparte, D. Soares, 52 kilos.

Lamarine, L. Junior, 52 kilos.

Nero, D. Soares, 52 kilos.

Rio Claro, German, 52 kilos.

Tempo: 119".

Ratões: em 1º, 4:05:00; dupla, 4:55:00.

Movimento do parre: 13:00:00.

Dada a saída em boas condições, pulou na frente Forastero, seguido de Tamandará e Discreto.

Rocambol, que tihocou na partida, no aral forçou e collocou-se em 4º, ao mesmo tempo que Tamandará passava para a ponta.

Iniciada a recta final, Rocambol passou por Forastero e Discreto, indo atacar Tamandará, para vencer facil.

Tamandará, habilitado dirigido por D. Suarez, foi o 2º, chegando os demais na ordem seguinte:

6º parre — Pradão Fluminense — 1:50:05 e 300:00.

DORA, 5 annos, alazão, R. G. do Sul, por Pluget e Pellada, do Stud Alano, D. Suarez, 52 kilos.

Bonaparte, D. Soares, 52 kilos.

Lamarine, L. Junior, 52 kilos.

Nero, D. Soares, 52 kilos.

Rio Claro, German, 52 kilos.

Tempo: 119".

Ratões: em 1º, 4:05:00; dupla, 4:55:00.

Movimento do parre: 13:00:00.

Dada a saída em boas condições, pulou na frente Forastero, seguido de Tamandará e Discreto.

Rocambol, que tihocou na partida, no aral forçou e collocou-se em 4º, ao mesmo tempo que Tamandará passava para a ponta.

Iniciada a recta final, Rocambol passou por Forastero e Discreto, indo atacar Tamandará, para vencer facil.

Tamandará, habilitado dirigido por D. Suarez, foi o 2º, chegando os demais na ordem seguinte:

6º parre — Pradão Fluminense — 1:50:05 e 300:00.

DORA, 5 annos, alazão, R. G. do Sul, por Pluget e Pellada, do Stud Alano, D. Suarez, 52 kilos.

Bonaparte, D. Soares, 52 kilos.

Lamarine, L. Junior, 52 kilos.

Nero, D. Soares, 52 kilos.

Rio Claro, German, 52 kilos.

Tempo: 119".

Ratões: em 1º, 4:05:00; dupla, 4:55:00.

Movimento do parre: 13:00:00.

Dada a saída em boas condições, pulou na frente Forastero, seguido de Tamand



























## AVISO

## Isidoro Marx

Previne os seus Amigos e Freguezes e ao publico em geral de que por motivos de obras, tendo que fechar por alguns dias o seu estabelecimento, resolveu fazer 20% de desconto em todas as joias e objectos de prata, do dia 1º até 10 do corrente.

138 - OUVIDOR - 138

## LYMPHATINA

ESPECIFICO DA ERYSIPELA

Preparado do pharmaceutico H. POSSOLLO Tratamento radical e garantido da ERYSIPELA

Receitado ha mais de 25 annos pelas summidades medicas Honrado com muitos attestados medicos e de pessoas radicalmente curadas — podendo os mesmos serem vistos a qualquer hora com os

Depositarior: J. RODARTE &amp; C. — Lavradio 27

338800?

CHAPÉOS

Modelos novos recebidos directamente de Paris para senhoras e senhoritas, o que ha de chic e bom gosto. Modista Mme. Chrsanthème SEDUCTION DES DAMES — NOVIDADE — PREÇO 10\$000 119, RUA DA ASSEMBLEIA, 119 - Telephone n. 4.670 - Almeida Castello & C.

## LEITERIA PALMYRA

PREÇOS ACTUAES

DOS SEGUINTES GENEROS

Manteiga de primeira qualidade, virgem, kilo a... 3\$700  
Idem de primeira qualidade, fresca, sem sal, kilo a... 4\$100  
Idem de primeira qualidade, em latas (exportação), kilo a... 1\$300  
Idem de primeira qualidade, em mantigueiras (reclame), kilo a... 1\$200  
Creme puro de leite, pote a... 3\$400  
Idem em latas, a... 1\$900  
Idem em litros, a... 3\$300

Assignaturas mensaes para entrega de leite a domicilio em vasilhame adequado, inviolavel:  
Litro diariamente... 1\$5000  
Litro diariamente... 10\$900  
Litro diariamente... 8\$900

N. D. — Os assignatarios devem exigir as garrafas lacradas, seja qual for o pretexto dos entregadores.  
Não tem filiales  
Unico deposito OUVIDOR 149

## SALÃO

O JORNAL DO COMMERCIO

SEGUNDO CONCERTO

DE MUSICA DE CAMERA

Quarta-feira, 8 de maio de 1912

A'S 9 HORAS DA NOITE

(Barroso Netto — Pianista.  
Humberto Milano — Violonista.  
Alfredo Gomes — Violoncellista.  
De Larrigue do Faro — Barytono.

Audição de composições de:

Brahms,  
Grieg,  
César Franck,  
Saint-Saëns.

Bilhete na Confeitaria Castellões, Avenida Rio Branco.

## Theatro S. Pedro

Empresa Moraes & Comp.  
Companhia Lyrica Italiana  
Direção de R. MARIO

Hoje Descanço

Amanhã  
Terça-feira, 7 de maio  
Pela primeira vez a opera em 4 actos, do maestro G. VERDI

## OTELLO

Director da orchestra maestro  
Fernando Barone  
Preços populares  
Os bilhetes desde já á venda na ollereria do theatro

## CINEMA-THEATRO RIO BRANCO

Empresa William & C.  
Grande Companhia Nacional de Magicos, Revistas e Operetas. Director e ensaiador actor BRANDÃO (o popularissimo)  
Regento da orchestra maestro PAULINO DO SACRAMENTO

HOJE! - Segunda-feira, 6 de Maio de 1912 - HOJE!

O maior successo em theatro por sessões!...  
3 sessões com as 35, 36 e 37, da hilarantissima opereta burlesca em 3 interessantes actos, poema e musica original de OLYMPIO NOGUEIRA:

## O DIABINHO DE SAIAS! ...

Genial miso-en-scène do actor Brandão!...  
Instrumentação de Paulino Sacramento e scenarios de Jaime Silva  
17 numeros de musica, 17 l. e 3 valses de estilo Viennense!

As sessões terão começo ás 7.30, 8.50 e 10.20

Em ensaios: O Paraizo de Mahomet, opereta do grande montagem, de João Claudio, estrando o distincto actor tenor Salles Ribeiro.  
A empresa previne ás exmas. familias que, não só esta, como qualquer outra peça representada neste theatro são da mais absoluta moralidade, sendo a sua constante preocupação a escolha das suas peças.  
Cadeiras numeradas, 1500 — De 1.º, 150.00 — De 2.º, 50.00 — Bilhetes á venda das 11 horas em diante.

## POLYTHEAMA

Rua Visconde da Itana

Empresa Companhia Cinematographica Nacional

Quinta-feira 9 de Maio

Estréia da Grande Companhia Dramatica sob a direcção do actor Eduardo Vileira

A representação da peça de grande successo

## O COMBOIO N. 6

PREÇOS POPULARES  
Cadeiras numeradas, 25000; cadeiras de 1.ª classe, 15000; entradas gratuitas, 10000.

N. B. Esta Companhia é a que funcionou no Theatro Apollo.

## CINEMA AVENIDA

MATINEE HOJE SOIREE

Magnifica orchestra dirigida pelo maestro PERRONE  
Grandioso Programma Extraordinario  
Reprise dos films de maior successo na semana finda

## AS TENTACÕES DO LUXO

(VIDA TRAGICA)  
Scenas dolorosas da vida real. EM 1.000 METROS e 2 PARTES, que constituem um alto exemplo de moralidade, emocionante e contristadora. Primorosa criação dos principais artistas da grande fabrica

## Viagem do Capitão Scott ao Polo Sul

(Com 800 metros e 20 quadros)  
Bellissimo film natural, unico no mundo, tirado por um repórter especial da notavel fabrica GAUMONT, que acompanha a expedição.

NA CORRENTEZA  
Mimoso episodio intimista, de encantadora suavidade  
Amanhã — Grande novidade — A VIBORA — Film de sensação — 1.000 metros.

## Cinema Paris

50 — Praça Tiradentes — 50  
Empresa Couto Pereira & Cia.  
Telephone 131

HOJE MONUMENTAL PROGRAMMA EXTRAORDINARIO HOJE

Surpreendente conjunto de films sensacionais  
A mais bella produção até hoje conhecida em cinematographia, encontra-se neste grandioso programma

## Viagem do capitão Scott ao Polo Sul

Maravilhosa fita do natural, mostrando todos os principais episodios da arrojada viagem ao Polo Sul. Os panoramas dos mares polares e as ilhas colossais de gelo, as maravilhas da natureza e a vida commovente dos heróicos marinheiros. São emfim 800 metros de film sem igual.

## O mysterio da ponte de Notre Dame

Empolgante film dramatico extrahido do romance de equal titulo dividido a acção em 3 partes e 86 primorosos quadros, com 1.000 metros de extensão. E' das modernas composições a que mais impressiona pela bem urdida trama e pelo desempenho que foi confiado aos melhores artistas da França.

## As espertezas de Nick Winter

Episodio dramatico da vida do famoso Detective. Scenas originaes e de seguro exito.

AMANHÃ — Programma inteiramente novo. Sensacionais novidades. — Entre outros o grandioso film de 800 metros, Serie do Artista Illuna, colorido, edição de Pathé Frères e que se intitula — UMA FÁBULA NA COLTE DE NIKO.

## CINEMA ODEON

Empresa Zambelli & Comp.  
Endereço telegraphico ODEON  
Unica concessionaria da afamada fabrica «Milano Film»

Muita luz e ventilação  
HOJE - Sumptuoso programma extraordinario - HOJE

Em beneficio da humanitaria instituição  
"Federação Espiritista Brasileira,"

Festival de gala com o concurso das personagens mais em evidencia de que se compõe a benemerita instituição, que tantos servicos tem prestado ao povo desta capital e do interior...

Assistir á funcção do Odeon hoje é um dever de gratidão e humanidade

## UNIDOS NO CADA FALSO

Grandiosa concepção colorida de Gaumont, muita comensaria e fasmamento impecavel. Assumpo que arrebatou o dominio

A BOINA Scena sentimental amoldada ao poema de Guerra Junqueiro «O FIEL»

Calino e seus hospedes Film humoristico destinado a provocar a hilaridade.

AMANHÃ — Programma novo do qual farão parte os dois imponentes films: Recepção do general Pinheiro Machado em Porto Alegre e a Casa das Feras.

## CINEMA IDEAL

Empresa M. PINTO  
Carioca 62  
HOJE - Extraordinario programma - HOJE

Composto de quatro bellos films, sendo dois de completa novidade e dois em REPRISÉ

## Amor e Amizade

1.ª projecção  
Festumbrante film d'Arte n. 16 — Soberbo trabalho da fabrica Nordisk-Film, com 1.000 metros de extensão, dividido em duas partes.

## PRECISA CALMA

2.ª projecção  
Fina e delicada comedia jogada pelos primeiros artistas da fabrica Cines.

## O ANJO RECONCILIADOR

3.ª projecção  
Mimoso e sentimental comedia dramatica, novidade da fabrica Pathé, que será exhibida somente hoje.

## O MENINO PRODIGIO

4.ª projecção  
Hilarante film comico burlesco, novidade da fabrica Pasquali.

AMANHÃ — SENSACIONAES NOVIDADES...??

## CINEMA-THEATRO CHATELIER

Empresa Julio Fragosa & U.  
Rua Visconde do Rio Branco n. 53 e 55  
Regento da orchestra maestro Costa Junior

Companhia de operetas, musicas e revistas, dirigida pelo distincto ensaiador A. de Faria

HOJE 2.ª e 3.ª sessões — 2 HOJE  
A'S 7.15, 9 e 11.15

## A CASTA SUZANNA

Opereta em 3 actos do Georg Okonkovski musica de Jean Gilbert traduzida do italiano e adaptada por Osvaldo Duque Estrada.

Preços — Logares distinctos 25000, logares numerados 15000, 1.ª classe 10000, 2.ª classe 5000.

Todos os dias das 19 horas da manhã em diante vendem-se bilhetes no theatro. Não se accoimam encomendas por telefone.

AMANHÃ ás 7.15, 9 e 11.15  
A Casta Suzanna

Brevemente — A Vinda Alegre (répense)

Em ensaios — Hotel da Barafunda

## THEATRO RECREIO

COMPANHIA CHRISTIANO DE SOUZA  
HOJE SEGUNDA-FEIRA, 6 HOJE

Espectaculos por sessões ás 7.30 e 9.30  
Esta incomparavel...  
SUCESSO EXTRAORDINARIO DE PAPA LUIZ

6, 7 e 8.ª representações da revista em 2 actos, 3 quadros, uma deslumbrante apothose e 15 numeros de musica

## O PAUSINHO

Entre os diversos episodios desta revista destacam-se os seguintes:  
O Pai-Pai — A Copelra — A Bandeira verde e vermelha — As chinezas — A Colonia Portuguesa — A Bandeira azul e branca — O azulejo portuguez — Os aviadores (Chaves e Garros) — A Familia Triste — O Luto Nacional — O Recitativo — O popular Maxixe e outros.

TITULOS DOS QUADROS — 1.º quadro, Fitas e monoplanos; 2.º quadro, Um escandalo publico; 3.º quadro, Planos e pausinhos; 4.º quadro, APOTHEOSE.

PREÇOS — Camarotes e frisas 108, Logares distinctos 38, Cadeiras de 1.ª e 2.ª, Cadeiras de 2.ª e 3.ª, Galeria numerada 18, GERAL 500 réis.

AMANHÃ e todas as noites ás 7.30 e 9.30  
O PAUSINHO

## CINEMATOGRAFO PARISIENSE

Proprietario: J. R. STAFFA  
179, Avenida Rio Branco, 179

HOJE  
Reprise do famoso e emocionantissimo drama, cuja primitiva causou á platée do Parisiense tal impressão, — já por sua feição artistica, já pela movimentação de todas as suas situações lyricas, — que o seu proprietario se vê forçado a satisfazer, contra seu orientado proposito, ás solicitações de réprise que diariamente lhe são endereçadas.

## DESPREZADA (OU O PESCADOR E SUA NOIVA)

Sensacional film d'art n. 22, da famosa fabrica «Nordisk» de Copenhagen, com 1.200 metros concatenados em 3 partes e 85 quadros

(Descrição da peça nos avisos do salão)

2.ª parte - NATUREZA DA NORUEGA - Film colorido tirado do vivo

3.ª parte - OS IRMÃOS GEMEOS - Deslumbrante e fluissima comedia de «Nordisk» a cujo genero a afamada fabrica tem dispensado a sua melhor orientação.

AMANHÃ - Jogo arriscado - Film d'art n. 21 da Nordisk, peça de lances empolgantes, com 1000 metros de extensão, concatenados em 2 partes.

## PALACE THEATRE

(SOUTH AMERICAN TOUR)  
TEMPORADA DE CAFE CONCERTO  
HOJE! - Segunda-feira, 6 de Maio de 1912 - HOJE!

A'S 8.30 EM PONTO  
Maravilhoso Espectaculo Variado

## EXITO!!! TRIO SOLA! EXITO!!!

NOTAVISBILITAS DESPANHOLAS  
Estréia da cantora franceza FRANCINE DALBE!!

Successo sem igual de CAMPBELLAND BRADY, LOS RODRIGUEZ, HARRY LICKSON, etc.

e da excellente troupe de Atracções e Cançonetista

Nos intervallos tocare a famosa ORCHESTRA DE DANÇAS.

Quarta-feira, 8 de maio — Grande festival artistico e despedida da sympathica e apreciada artista Sra. LILIANE

PREÇOS DE CO TUNE!!!  
Bilhete á venda na bilheteria do theatro, das 10 horas da manhã em diante.

## PARQUE FLUMINENSE

Praça Duque de Caxias 10 — antigo largo do Machado — Empresa: ANTUNES & C.

HOJE HOJE  
MONUMENTAL PROGRAMMA EXTRAORDINARIO

## 20

Fitas novas e de successo  
Funcionam das 6 horas da tarde ás 12 da noite

Rink, Carroussel, Tiro ao alvo, Caracaras, Trapezios, Balanços e mais divertimentos.

O Parque abre-se á 1 hora da tarde

Pedimos toda a attenção para os preços do nosso bem montado Bar. Tudo de 1.ª qualidade por preços modicos

Entrada Franca  
A Empresa reserva o direito de vedar a entrada a quem julgar conveniente.

## THEATRO APOLLO

Companhia Portuguesa de opera-comica e operetas, dirigida pelo actor Leopoldo Freire — Mestre A. Alagasin Administrador, Regente e Director

A melhor e a mais completa companhia de opera-comica portugueza, que tem vindo a esta Capital nos ultimos annos, constata pela opinião unanime de toda a imprensa.

HOJE - O successo da época - HOJE  
8.ª representação da opereta em 3 actos de J. Okonkovsky, musica de Jean Gilbert

## CASTA SUZANNA

Bilhete á venda na bilheteria do theatro — Preços do costume — Entrada 4\$000

Em virtude dos contratos celebrados com a Sociedade dos Autores de Berlin e Casa Editora, a representação desta peça em lingua portugueza, no Brasil, pertence exclusivamente a esta companhia.

AMANHÃ e todas as noites CASTA SUZANNA

Successo sem precedentes

Espectaculos consuetivos!

RECLAME DE MAIO

UM SUPERIOR SURTIDO DE MELTON, sob medida, por 40\$000

Alfaiataria Guanabara

A maior, mais popular e barateira do Rio

A unica habilitada a servir com seriedade a freguezia do

INTERIOR dispondo para isso de uma secção especial de EXPEDIÇÃO

Enviem-se amostras e instruções para tomar medidas, etc.

Accoimam-se agentes, dando-se commissão fixada a CARVALHO & FEIREIRA

R. CARIOCA, 34 RIO DE JANEIRO

TERNO de magnifica casemira americana 25\$000

TERNO de casemira preta ou azul, pura lá 35\$000

PALETOT de linda casemira americana 14\$000

PALETOT de alpaca seda ou lona 14\$000

PALETOT de monsellene de linho 3\$000

COLLETE de lindissimo lustão 4\$000

CALÇA de superior brim de fantasia 4\$000

CALÇA de soberba casemira americana 7\$000

CALÇA de casemira ingleza superior 16\$000

COSTUME de puro brim de linho de cor 14\$000

COSTUME de flanelia listrada 14\$000

Ternos sob medida de Tussor LEGITIMO 35\$000

Mandam-se amostras á casa do freguez, sem despesa

Pedidos pelo telephone 3100

ALFARIATRIA VITRINARIA  
GUANABARA  
RUA DA CARIOCA  
(CARTÃO 28.º)  
34

Quem avisa... amigo é!!

A GUANABARA recommenda ao PUBLICO o maximo cuidado no exame das suas

Fazendas, forros e feitios em confronto com o que vendem outras casas de

anuncios espectaculosos

A GUANABARA

não abandona por preço algum a sua

Tradicoão

CASA SERIA